

Récital poèmes & chansons - Conférence

Rimbaud des Voyelles

ou

Rimbaud et Cabaner chez les Zutistes



Conférence en 4 chapitres, suivie d'un récital poétique :

- Chapitre 1 – Le musicien Ernest Cabaner
- Chapitre 2 – *A Paris que fais-tu, poète de Charleville z'arrivé ...*
ou Rimbaud chez les Zutistes
- Chapitre 3 – Rimbaud chantait Cabaner...
- Chapitre 4 – La naissance de *Voyelles*

Rimbaud des Voyelles : c'est l'histoire d'un poème... la naissance du sonnet *Voyelles* d'Arthur Rimbaud. C'est surtout une façon d'évoquer Rimbaud à Paris, pendant l'automne 1871, en particulier son séjour parmi les poètes et artistes du cercle zutique, sa rencontre et ses liens amicaux avec le musicien Ernest Cabaner...

C'est aussi redécouvrir Cabaner, figure attachante de la bohème artistique parisienne de cette époque. Sa musique n'avait plus été entendue depuis sa mort. Après 130 ans d'oubli, c'est l'occasion d'apprécier de nouveau le charme et l'originalité de quelques-unes de ses œuvres.



Textes et Musiques :

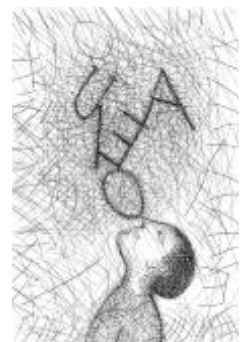
- L'Archet, poème de Charles Cros, musique de Cabaner
- Le Hareng saur, poème de Charles Cros, musique de Cabaner
- Mazurka à *Nina de Villard*, musique de Cabaner
- Le Pâté, poème & musique de Cabaner
- *A Paris que fais-tu, poète ? ...* poème de Cabaner
- Souffles de l'Air, poème & musique de Cabaner
- Sonnet des Sept Nombres, poème de Cabaner

Arthur Rimbaud :

- Voyelles
- Les Poètes de Sept Ans
- Chanson de la plus haute Tour, musique de Léo Ferré
- Honte
- Les Corbeaux, musique de Léo Ferré

Sources documentaires : Jean-Jacques Lefrère, Michael Packenham, Claude Colomer

Illustrations : Caricature de Rimbaud par Charles Deaux – Portait d'Ernest Cabaner, pastel d'Edouard Manet – *Rimbaud jonglant avec les voyelles*, dessin d'Enzo Di Martino



A suivre... conférence – récital en projet : **"Rimbaud, les ariettes retrouvées"**
Poèmes, lettres de Rimbaud et Verlaine – Arias de Lecoq, Favart, Cabaner, etc.