

## Lectures-Concerts : contes et récits de la Chine et du Japon

### Contes fantastiques, 1<sup>ère</sup> série :

**Ling Mengchu** (Chine, XVII<sup>e</sup> s.) – *les huit lingots du Marchand Kin* et *l'histoire de Li le Onzième*

**Pu Songling** (Chine, XVIII<sup>e</sup> s.) – *Comment les yeux de Fang furent habités par des créatures étranges*

**Lafcadio Hearn** (Japon, XIX<sup>e</sup> s.) – *le Samuraï qui fit ouvrir les Portes de la Naissance* et *le Papillon de Sozanji*



### Contes fantastiques, 2<sup>ème</sup> série :

**Pu Songling** (Chine, XVIII<sup>e</sup> s.) – *le Juge Lu et le Palais des Osmanthes*

**Ueda Akinari** (Japon, XVIII<sup>e</sup> s.), – *Carpes telles qu'en songe...*

### Contes et récits mythologiques :

**Akutagawa Ryûnosuke** (Japon, XX<sup>e</sup> s.) – *les vieux jours du Vénérable Susanoo*

**Lu Xun** (Chine, XX<sup>e</sup> s.) – *Fuite dans la Lune*



### ❖ Partie “Concert” des trois programmes : shakuhachi (flûte traditionnelle)

N. B. – Les séries peuvent se composer différemment de ce qui est présenté ci-dessus, et former, par exemple, un programme de contes exclusivement japonais...

Durée des Lectures-Concerts “Contes et récits de la Chine et du Japon” :  
de 1h.15 à 1h.30